

château sur fond paysage

D'architecture complexe, à la fois forteresse et palais, lieu d'histoire et de légende, le château de Pau attire voyageurs, visiteurs et artistes et éveille les imaginations. Qu'il soit représenté comme le théâtre d'une enfance rêvée du futur Henri IV ou comme le trait d'union entre ville, campagne et montagnes, il prouve, à travers une centaine d'oeuvres des XVII^e, XVIII^e et surtout XIX^e siècles, sa capacité à susciter un regard sans cesse renouvelé sur un paysage qu'il habite et transcende.

Sur les pas des peintres et dessinateurs qui posèrent leur chevalet dans son parc ou esquissèrent au crayon ses mille et une facettes, cette exposition se veut invitation au voyage et à la (re)découverte d'un monument tout à la fois un et multiple.

Une muséographie originale joue sur la tradition et la modernité, tant dans la variété des lieux que dans le mode de présentation et d'accrochage des oeuvres.

L'exposition se présente en effet sur deux niveaux : au rez-de-chaussée dans des salles à la forte atmosphère historique, les anciennes cuisines du XVI^e siècle et la salle des Officiers de service, toutes deux voûtées d'ogives, seront évoqués les plus anciennes représentations du château, son évolution architecturale et le paysage historique, centré autour de la figure du plus fameux des hôtes de ces lieux, Henri IV.

Dans les salles d'exposition modernes du premier étage nord, les représentations du monument et de son site s'ordonnent autour de cinq thèmes différents : les carnets d'artistes, l'inscription du château dans un paysage urbain ou rural, la déclinaison multiple d'un même point de vue ou son originalité, le paysage vu depuis le monument.

Dans des encadrements aux précieuses tonalités dorée et verte, les 120 oeuvres présentées, dessins, peintures, gravures, photographies et porcelaines, constituent en quelque sorte une collection idéale des multiples représentations de ce monument.

fiche technique

Commissariat d'exposition

Claude MENGES, docteur en histoire de l'art.
Isabelle PEBAY-CLOTTES, conservateur du patrimoine
au musée national du château de Pau

Equipe technique

André LEJEUNE
Florence PAJARD
Dominique BRIAND

Parcours pédagogique

Violaine MARCELIN

Visites - conférences

Nathalie FLOCH, conférencière des musées nationaux

Animations pédagogiques

Nathalie FLOCH, Johanne CHARMET, conférencières des musées nationaux

Communication et signalétique de l'exposition

Agence Marie LAURIBE, Pau

Partenariats

Ville de Pau et manifestations " tous au balcon "
Conseil général des Pyrénées - Atlantiques
Comités pyrénéens pour l'Art et la Culture

Prêteurs

Organismes publics

Archives nationales (centre historique),
Archives départementales des Pyrénées Atlantiques,
Bibliothèque nationale de France,
Bibliothèque municipale de Pau,
Bibliothèque municipale de Toulouse,
Musée pyrénéen de Lourdes,
Musée Fabre de Montpellier,
Musée San Martino de Naples,
Musée des Beaux-arts de Pau,
Musée des Beaux-arts de Quimper,
Musée Paul Dupuy de Toulouse

| |
|--|
| A tous, ainsi qu'aux collectionneurs privés, nos plus vifs remerciements |
|--|

Correspondant presse : Pedro CARRASQUEDO - tel : 05.59.82.38.06

pour les enfants aussi

Pour permettre aux enfants de découvrir pas à pas les richesses de l'exposition, le Musée national du château de Pau a mis en place des activités pédagogiques pour les classes de maternelle et de primaire.

Ainsi, les enfants des classes maternelles pourront suivre cette exposition sous forme d'un conte qui leur sera raconté par des animatrices.

Il sera proposé aux élèves des classes primaires un petit carnet de bord. Les facultés d'observation et d'attention aux oeuvres exposées qu'ils devront développer au travers de questions-jeux permettront une visite active et ludique de l'exposition.

Une signalétique du parcours-enfant a aussi été intégrée tout au long de l'exposition. Ainsi, dans chaque salle, et grâce à un petit pictogramme, l'enfant pourra repérer l'oeuvre qui lui est plus particulièrement destinée.

Pour les écoles et autres institutions intéressées par cette forme de visite, un dossier complet et détaillé est disponible et pourra être envoyé sur simple demande. Ce dossier, qui présente les différentes questions proposées aux enfants donne également des pistes pour bien préparer la visite et la prolonger.

Horaires : **9h30 - 11h45**
14h - 17h15

Durée de la visite : **1h pour les classes de maternelle**
1h30 pour les classes de primaire

Visites limitées à **30 enfants** maximum par groupe

Tarif groupe : **200F** pour les classes de maternelle
250F pour les classes de primaire

Renseignements et prises de rendez-vous au **05.59.82.38.26**

journée d'étude universitaire "le paysage et ses représentations"

17 mars 2000
musée national du château de Pau
salle de conférences
9h30 - 12h30
14h - 17h30

Dans le cadre du partenariat qui unit depuis plusieurs années le musée national du château de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (centre de recherche littérature et

histoire) une journée d'étude universitaire consacrée à la représentation et à la description du paysage est organisée au Musée national, le vendredi 17 mars 2000.

Cette journée est ouverte aux étudiants comme à un plus large public.

Géographes, littéraires, historiens, historiens d'art et plasticiens proposeront conférences et commentaires d'oeuvres présentées dans l'exposition, sur le paysage et ses traductions littéraires, scientifiques ou artistiques.

Pour tout renseignement :

Mme Evelyne BERRIOT-SALVADORE, Université de Pau et des Pays de l'Adour - TEL : 05.59.92.30.00 (standard)

Mme Isabelle PEBAY-CLOTTE, Conservateur du Patrimoine au Musée national du château de Pau - tel : 05 .59 .82 38.00 (secrétariat)

catalogue

Le catalogue de l'exposition *Château sur fond paysage* s'est fait carnet d'artiste, carnet de voyage pour rendre hommage au château de Pau . De format allongé, 27 X 15,5 cm., abondamment illustré par des reproductions des oeuvres présentées dans l'exposition, mais également de dessins ou photographies non retenus (70 planches, couleur et bichromie), ce bel objet propose au lecteur, outre le catalogue raisonné de l'exposition et des annexes indispensables comme les biographies d'artistes et une bibliographie très complète, huit articles par lesquels historiens, historiens de l'art, plasticiens, littéraires et géographes explorent les rapports du château - et en particulier de celui de Pau - avec son environnement et la perception qu'eurent de ces subtiles interactions, scientifiques, hommes de lettres, architectes ou artistes du XVI^e au XIX^e siècle :

Jean-Pierre **BABELON**, membre de l'Institut, Directeur général honoraire des domaines et musées nationaux des châteaux de Versailles et de Trianon : *Un balcon de la Renaissance sur les Pyrénées*

Evelyne **BERRIOT-SALVADORE**, Professeur de Lettres modernes à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour : *La nature architecturée au temps d'Henri IV*

Isabelle **DEGREMONT**, Maître de conférences en géographie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour : *Le château de Pau, un non lieu géographique*

Paul **MIRONNEAU**, Conservateur du Patrimoine, Directeur du musée national du château de Pau : *Faut-il croire le guide ? A propos de la littérature touristique du XIX^e siècle*

Claude **MENGES**, Docteur en histoire de l'art et Isabelle **PEBAY-CLOTTE**, Conservateur du Patrimoine au musée national du château de Pau : *Deux architectures parc et château*

Helene **SAULE-SORBE**, Maître de conférence en arts plastiques à l'Université de Bordeaux III : *Un parfait paysage historique : les élèves de Valenciennes à pied d'oeuvre et Des pré-romantiques aux pyrénéistes , le renouvellement des points de vue*

Christine **ANDREUCCI**, Professeur de littérature du XX^e siècle à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour : *D'un château à l'autre, l'orchestrique de l'architecture chinoise selon Victor Segalen*

Enfin un corpus de cinq textes anciens du XV^e au XIX^e siècle dus aux plumes alertes de voyageurs et artistes décrivant le château et son site, complète cet ensemble consacré à un monument singulier.

Editions du Pin à Crochets, Pau. 168 p. 250F.

château sur fond paysage

Exposition au Musée national du château de Pau du vendredi 17 décembre 1999 au dimanche 2 avril 2000

Entrée gratuite et visite libre

toute la semaine, de 9h30 à 11h45
et de 14h à 17h15

fermeture les 25 décembre 1999 et 1^{er} janvier 2000

Possibilité de visites-conférences

Des conférencières des musées nationaux proposent une découverte de l'exposition. Les visites-conférences ont lieu chaque semaine, le mercredi ou le samedi à 15h, à partir du samedi 8 janvier 2000

Des visites de groupe peuvent être organisées sur demande (30 personnes maximum), les réservations s'effectuant au moins 15 jours à l'avance, en fonction des disponibilités des conférencières.

Durée de la visite : 1h30

Tarifs : Individuels : plein tarif 36f
Groupes : plein tarif 770f

renseignements et prise de rendez-vous 05.59.82.38.19