



Henry de Triqueti 1803 - 1874

Automne 2010

Les feux des célébrations du quadricentenaire de la mort du roi Henri IV s'éteignent doucement. La magnifique exposition des "grisailles" de San Lorenzo se prolonge quelques semaines encore à Florence. A Pau, c'est un livre *Paris vaut bien une messe* qui relate, et transmettra aux générations futures, les richesses de cette manifestation qui a attiré près de 24000 visiteurs. Les jardins Renaissance prennent leurs parures d'automne, le château et ses collections retrouvent leur tranquillité et les bruissements feutrés des visiteurs qui viennent admirer les représentations graphiques de l'assassinat. Certains se laisseront séduire par les embrasements multicolores du château ou un concert.

Un autre Béarnais, devenu roi de Suède, prend la relève.

Quant aux Amis du château ils retrouvent les conférences, les matinées musicales et les voyages en Espagne. Celle de Philippe II est particulièrement mise en valeur : Escorial, Citadelle de Jaca...

De la Bigorre à la mer basque avec le sculpteur Henry de Triqueti

Connaissez-vous Triqueti ? Oui sans doute, et sans le savoir. Du moins chaque fois que, en revenant d'une balade dans le parc du château, vous rencontrez la statue de Gaston Fébus. Celle-ci veille depuis 1864 devant la façade ouest. La lance est en bronze mais Fébus est en marbre des Pyrénées.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU CHÂTEAU DE PAU
Château de Pau 64000 PAU
Permanence: mardi de 15 h à 17 h.
Téléphone: 05 59 82 38 10 - fax: 05 59 82 95 95
Internet : <http://www.musee-chateau-pau.fr>
ou : <http://www.amis-musees.fr>

Le petit JOURNAL

DES AMIS DU CHÂTEAU DE PAU

N° 26 - Septembre 2010

Né en 1804 dans le Loiret, Henry de Triqueti, très connu de son temps, fut considéré comme un sculpteur virtuose, puisant son inspiration dans des oeuvres médiévales et "Renaissance". Blessé sur une barricade en juin 1848, il se rétablit à Pau où il séjournera jusqu'à l'automne de 1849. C'est d'un trait fin et précis au crayon graphite, parfois estompé ou légèrement rehaussé de blanc, qu'il a restitué maints sites du Béarn, de la Bigorre et de la côte basque.

Durant l'été, soixante-quinze de ces dessins ont été montrés au Musée des Beaux-Arts de Pau. Ils font partie du legs attribué à ce musée, en 1887, par Edward Lee Childe, gendre de l'artiste. Conservés depuis lors dans les réserves paloises, restés invisibles, ils ont été récemment restaurés. Un catalogue abondamment illustré est rédigé par Dominique Vasquez, commissaire de l'exposition, la thésarde bordelaise Marie Clarac et Hélène Sorbé. En outre Isabelle Pébay-Clottes, dans un court article, révèle les relations amicales et culturelles du sculpteur et d'Eugène Devéria.

Musique d'Automne.

Deux nouvelles réunions musicales cet automne au château de Pau.

Elles auront lieu dans la salle des Cents couverts à 12 h 15, et seront suivies d'un lunch qui permettra aux auditeurs qui le souhaitent de prolonger un moment musical par des échanges chaleureux et conviviaux avec les jeunes interprètes.

Le jeudi 28 octobre, un trio à cordes. Sullimann Altmayer, violon; Sietse-Jan Weijenberg, violoncelle, déjà venus à Pau. Depuis, S.J. Weijenberg est invité par l'orchestre national de Suède comme soliste en 2011. Il jouera le concerto d'Elgar lors d'une tournée dans les Pays-Bas, avec une performance finale du Concertgebouw d'Amsterdam; S. Altmayer a obtenu un diplôme de soliste à la Musikhochschule de Bâle. Adrien La

Matinées Musicales
Salle des Cent Couverts
Judi 28 Octobre et Vendredi 10 Décembre
2010

Marca, alto, se joindra à eux. Jeune homme très doué d'à peine 21 ans, Adrien La Marca, 1er Prix du CNSM de Paris - mention très bien, à l'unanimité - est lauréat du Concours International Johannes Brahms 2009. Ils interpréteront Bach et Schubert. De Bach nous entendrons une transcription pour trio à cordes des variations Goldberg, celles-ci se révèlent très bien adaptées pour les instruments à cordes et font ressortir des éléments particulièrement expressifs. De Schubert nos jeunes artistes donneront le trio n° 1 en si bémol majeur (D471).

Le vendredi 10 décembre, c'est un duo clarinette et piano qui se produira. Julien Hervé à la clarinette et Jean-Hisanori Sugitani au piano joueront Bax, compositeur anglais très romantique, Poulenc et Strauss.

Comme le veut l'esprit de nos moments musicaux ce sont de jeunes interprètes, issus des grandes écoles de musique nationales et internationales, déjà reconnus par leurs pairs et promis à un brillant avenir, qui sont invités au château de Pau.



Adrien La Marca

Ainsi Guillaume Coppola venu à Pau au printemps 2009 était à Montpellier cet été et participait au festival de musique; Geoffroy Couteau était invité à Toulouse à la manifestation "Piano aux Jacobins".

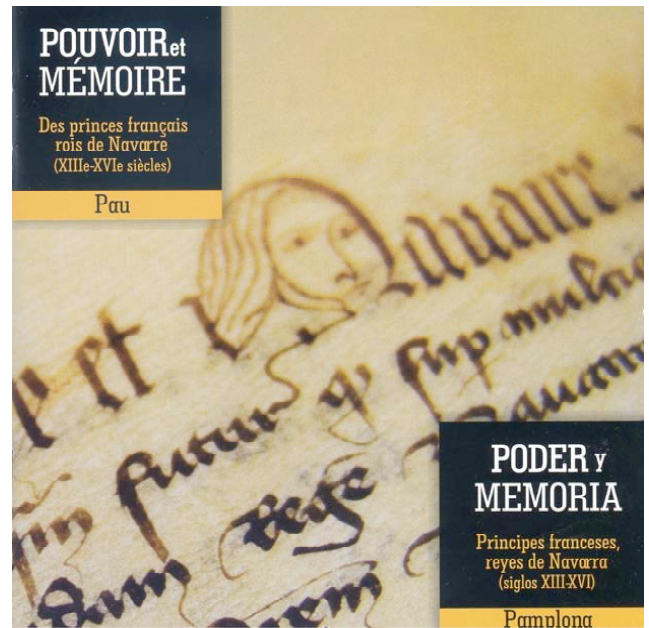
Julien Hervé et Jean-Hisanori Sugitani programmés en décembre 2010 étaient les invités de Corinne Schneider le 31 août 2010 dans l'émission de France musique "le matin des musiciens" (de 11 h à 12 h 30 le mardi sur France musique). Ils évoquaient et jouaient Poulenc. L'émission pouvait être réécoutée jusqu'au 31 septembre. On entendait alors en pré-audition la ravissante sonate, pleine d'humour, de Francis Poulenc.

Et retenez ces dates **jeudi 28 octobre, vendredi 10 décembre 2010**, rendez-vous au château de Pau.

Les concerts ont lieu à 12 h 15 dans la salle des Cent couverts du château et sont suivis d'un buffet et d'un dialogues interprètes /auditeurs dans la salle des Officiers.

Promenade en Navarre...

Salle des Arches - Hôtel du Département.



Une exposition organisée à l'initiative de l' Université de Pau et des Pays de l'Adour et de l' Université publique de Navarre avec la collaboration des Archives départementales des Pyrénées Atlantiques et de l'Archivo real y general de Navarre présente une trentaine de précieux documents médiévaux. Ces textes sont les témoins et mémoire des rois de Navarre à la fin du Moyen Age, lorsque des princes de lignages français - Champagne, Capétiens, Evreux, Foix-Grailly, Albret - sont devenus par le jeu des héritages et des mariages rois de ce petit royaume pyrénéen, la Navarre .

Quatre thèmes sont illustrés : Des Champagne aux Albret, le roi en majesté, la mémoire du pouvoir, la mémoire réciproque.

Mémoire et pouvoir. Des princes français rois de Navarre (XIII^e-XVI^e siècles). 15 septembre -10 novembre 2010 .

Le **mercredi 6 octobre à 14 h 30** une visite guidée est proposée à nos Amis. C'est Véronique Lamazou-Duplan qui nous dévoilera ce témoignage médiéval. Il est prudent de s'inscrire à cette visite.

Rens. et réservation :

Amis du château de Pau 64000 Pau. Tél: 05 59 82 38 10

Pau fête le Livre

du 26 au 28 Novembre 2010

Palais Beaumont

Promenade en Aragon

Après une insolite promenade en Navarre, nos pas se porteront en Aragon, à Jaca.

Le musée diocésain de Jaca, installé dans le cloître de la Cathédrale, vient de réouvrir après plusieurs années de travaux de restauration. Inauguré en 1970 ce Musée était à l'origine un musée d'art religieux qui regroupait et abritait les peintures murales romanes et gothiques des églises du diocèse redécouvertes dans les années 1960. En 2003 des travaux entrepris dans la Cathédrale ont conduit à la fermeture provisoire du musée.

En 2010, année "jacquaire", le musée ouvre à nouveau ses portes avec une muséographie revisitée. Il justifie notre prochaine promenade en Aragon.

Puis en cette année de commémoration de la disparition, il y a quatre cents ans, d'Henri IV, il est intéressant de visiter la citadelle de Jaca, oeuvre militaire érigée à la fin du XVI^e siècle par Philippe II. Dans son esprit la citadelle de Jaca constituait le point fort d'un ensemble de défense de la frontière aragonaise. Elle protégerait l'Aragon et l'Espagne contre une invasion française.



Christ en croix - Musée de Jaca

Cependant, la bâtisse fut occupée par les troupes de Napoléon, deux cents ans plus tard, pendant la Guerre d'Indépendance. Les soldats espagnols la reprirent après plusieurs mois de siège.

Il reste une forteresse de forme pentagonale entourée de bastions, de poudrières et de fossés où aujourd'hui paissent des troupeaux de cerfs.... C'est par un pont leviss qu'on accède dans l'enceinte de la forteresse, déclarée Monument Artistique en 1951 et restaurée en 1968. Elle a aussi reçu le Prix Europe.

Notez cette promenade à Jaca le 11 novembre prochain.

CALENDRIER AUTOMNE 2010

Conférences

Samedi 25 septembre - Véronique Lamazou-Duplan, maître de conférences en histoire médiévale à l'UPPA parlera de *Agnès de Navarre, une princesse méconnue au destin singulier*.

Samedi 27 novembre - Jean-François Bège, journaliste et écrivain parlera, de *Ravaillac et le mystère de l'habit vert*. **et signera son livre *Ravaillac, l'assassin d'Henri IV***.

Samedi 11 décembre - Xavier Pébay, inspecteur du Trésor, parlera de *Fidèles ou rebelles. Frappes monétaires en France sous le règne d'Henri IV*.

Les conférences ont lieu à **15 heures**, au château de Pau. L'entrée est libre - Renseignements : 05 59 82 38 10

"Matinées musicales au château de Pau"

Jeudi 28 octobre - Trio à cordes. Sullimann Altmayer, violon, Adrien La Marca, alto, Sietse-Jan Weijenbergh, violoncelle, interpréteront Bach, les Variations Goldberg et Schubert, trio n°1 en si bémol majeur.

Vendredi 10 décembre : - le duo Julien Hervé à la clarinette et Jean-Hisanori Sugitani interprètera des sonates de Bax, Poulenc et Strauss.

Les concerts ont lieu à 12 h 15 dans la salle aux Cent couverts du château de Pau et sont suivis d'un buffet et d'un dialogue interprètes/auditeurs, dans la salle des Officiers. **Rens. et réservation** : Tél 05 59 82 38 10

Des princes français rois de Navarre

Mercredi 6 octobre - Visite commentée de l'exposition avec Véronique Lamazou-Duplan. Salle des Arches - Hôtel du Département. **Rens. et réservation** : Tél 05 59 82 38 10.

"Une heure au château de Pau"

Avec Nathalie Floch, des musées nationaux. Rendez-vous au Château à 15 h 15. Entrée 3,5 euros.

Mardi 12 octobre - *les instruments de musique dans les collections de tapisseries : du motif au symbole*.

Mardi 19 octobre - *Quand le château de Pau célèbre Bernadotte, roi de Suède*.

Mardi 9 novembre - *Le romantisme dans la collection de peintures du musée*. Parcours dans les salles et présentation d'une oeuvre de la collection Gramont.

Mardi 14 décembre - *Naissance d'un prince*. Commentaire de deux tableaux du XIX^e siècle représentant la naissance d'Henri IV et de Louis XIII.

Voyages

Du 28 novembre au 2 octobre : voyage à Madrid.

Mercredi 11 novembre - Promenade à Jaca.

LA VIE DU CHÂTEAU

Le nouveau livret-programme quadrimestriel du château de Pau vient de sortir; Il va donner précisément toutes les manifestations, visites, concerts, conférences etc... A consulter souvent.

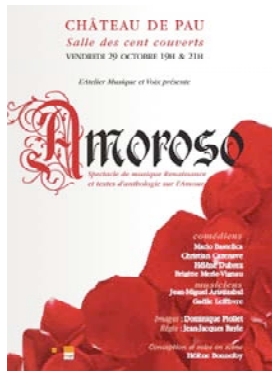
Voici quelques extraits de ce programme particulièrement intéressant :

Regards sur l'assassinat d'Henri IV - exposition prolongée jusqu'au 15 octobre.

La Lune avec les dents - Trois programmations, les samedis 9 octobre, 13 novembre et 11 décembre.

Un concert de musique vocale **Amoroso** - Vendredi 29 octobre à 19h et 21h dans la salle des Cent Couverts. L'atelier "Musique et voix de Pau" propose un spectacle sur le thème de l'amour. Les personnages des tapisseries de la salle des Cent couverts s'animent, les amours se font et se défont, le tout sur un accompagnement de musique Renaissance.

Tarifs et réservations, "Atelier Musiques et Voix" : Tél : 05 59 80 01 60.



La Boutique Librairie du château

Allez au château de Pau et faites un petit tour à la librairie, vous y passerez un très agréable moment et de plus vous pourrez faire des achats (de Noël peut-être !) : bijoux, cartes postales, à jouer, musique, livres illustrés pour les très jeunes, les Ado; un rayon de livres "de poche" avec de célèbres romans policiers se déroulant en milieu historique ou des analyses de peinture signées de grands noms; des catalogues comme celui de la remarquable exposition des grisailles, ou encore *Henri IV, portraits d'un règne*, le catalogue de l'exposition réalisée à Chantilly cet été ou enfin le délicieux *A la table des seigneurs, des moines et des paysans* d'Eric Birlouez dont la lecture gourmande pourra être arrosée du Jurançon moelleux "La lune avec les dents".

Et n'oubliez pas, Amis, avec votre carte de membre des Amis du château de Pau, vous bénéficiez de prix plus doux.

La rédaction de ce numéro a été assurée par L. Lassen, C. Latour, M. Palisses, I. Pébay -Clottes et M. G. Verdenal. La mise en page est de M. Haure. Les photographies sont du MNCP, de Promusica, de l'UPPA et du MBA de Pau.

Aux musées de la ville de Pau

Le nouveau directeur du musée des Beaux-Arts et du musée Bernadotte, est arrivé à Pau seulement quelques jours avant la célébration de l'enfant du pays Jean Baptiste Bernadotte devenu il y a deux cents ans, prince héritier du royaume de Suède. Pour Jean-Pierre Melot c'est un retour en Béarn : il a passé sa jeunesse à Pontacq. Etudiant en histoire de l'art il a suivi les cours de Françoise Legendre. Il a soutenu sa thèse en Sorbonne. Le sujet de celle-ci était *la sculpture régionale dans le Sud-Ouest*.

Il arrive du Havre, musée des Beaux-Arts André Malraux où il y a quelques mois il programmait, comme Olivier Le Bihan au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, une exposition *Sur les quais...*

Nous lui présentons nos meilleurs souhaits de bienvenue.

L'art suédois contemporain pour saluer Bernadotte

Double vernissage et diverses participations suédoises jusqu'à fin novembre à Pau en hommage au Palois Jean-Baptiste Bernadotte devenu Maréchal de France, prince de Ponte Corvo puis roi de Suède, fondateur de la dynastie régnante actuelle. On commémore en effet, en cette année du quadricentenaire de l'assassinat d'Henri IV, un autre Palois célèbre et son élection au trône de Suède.

Avec deux expositions suédoises - de grandes photos de Suzanne Kesselberg, dans la maison natale devenue musée, rue Tran et l'oeuvre de Sigvard Bernadotte, un pionnier du design - c'est l'art contemporain qui s'invite à Pau. D'un côté, c'est une Suède quelque peu insolite voire surréaliste qui nous est montrée dans son quotidien jusqu'au 5 décembre, rue Tran. De l'autre, rue Mathieu Lalanne, le Musée des Beaux-Arts fait découvrir de beaux objets de la vie moderne, de l'argenterie à la machine à écrire, de la cafetière à la carte à jouer; des objets dessinés dans les années 30 et 50 devenus des classiques.

Jusqu'au 24 octobre.

Noter : **Christian Desplat**, professeur émérite des Universités, donnera une conférence intitulée *Les Bernadotte avant Bernadotte*, jeudi 4 novembre à 18 h 30 à l'Université de Pau, amphithéâtre de la Présidence.

